

## SCRAPÉRÈZ

Allegro.

Mar - tol - lo — det, d'in ho lè - ret, mar - tol - lo — det, d'in ho lè - ret, Pé - guoment a  
lé - ket en eur chant éd, Vantur ma di - ret - te Vot' gran - dur gra - vé - dó - zi Vantur ma di - ri.

E ma seiz liwr mèt pemp kwéueg (bis)  
Deut ar vag itron, hag a volfet.  
Vantur ma droite etc.

Pa voa et an itron e'r vag,  
Hag hi commauc, da navigat.  
Vantur etc.

Plac'hik izouank, d'in ho lèret,  
Ganimp d'an Indrez a teufèt  
Vantur etc.

Ganeoch d'an Indrez nan in ket  
Gant va fried vin gourdrouzet  
Vantur etc.

Me glèo ma zad ouz ma goulen  
Ha ma bugélik o vreufel  
Vantur etc.

Na markét eur liou war ho pég  
Pè bet faligodik ebet.  
Vantur etc.

*Cette chanson est construite, comme le N° 5, dans le mode de ré (tonique) avec signature (transposé d'un demi-ton). Après le retour répété de la dominante qui apparaît comme finale dans les phrases du début, la terminaison sur la tonique est d'un effet piquant et imprévu.*

*Le mélange de la mesure à deux temps et à trois temps communique au rythme une allure très libre, sans nuire en rien à sa clarté et à son aplomb.*

Chantée par *Jacquette Lebrun*  
Pédernec